

**Ana María Lagos Gallego (1989).** Desde mi trabajo como creadora-investigadora he tenido interés por profundizar en los estudios desde y sobre el cuerpo como un territorio de conocimiento que vinculan lo íntimo y lo cotidiano, para abordar temáticas que relacionan el género, la sexualidad, la identidad y la animalidad .

He estado vinculada con la fotografía, el video, lo editorial, la instalación y diversas prácticas del cuerpo; actualmente me encuentro estudiando un Doctorado en Bellas Artes, mi último estudio fue una Maestría en Estética y Creación. He hecho parte de diferentes exposiciones como la exposición colectiva "MATERIAL CONTINGENCIES" en el Mona Bismarck American Center, Francia-paris (2019), y la Exposición Colectiva "FEMENINOS pessoais" en el Centro Cultural Justicia Federal, Brasil-Rio de Janeiro.

Parte fundamental de mi trabajo ha sido la producción y transmisión de conocimiento en relación con lo pedagógico, por esta razón he participado de diversos procesos en diferentes instituciones como la Maestría en Artes Integradas con el Ambiente (MAIA), de la Universidad del Cauca-Popayán (2017-2018), el Programa de Artes Visuales de la Universidad del Quindío (Actualmente).

## Estudios

- Universidad Complutense de Madrid, Doctorado en Bellas Artes, Madrid. 2019
- Ministerio de Cultura/Fundación Arteria, Diplomado "Espejos y Cartografías", Pereira. 2018
- Universidad Tecnológica de Pereira, Maestría en Estética y Creación. 2015, Promedio ponderado 4.8 con tesis meritoria
- Universidad ICESI, Pregrado Diseño Industrial. 2012 Cuadro de honor VI, VIII semestre por promedio superior a 4.0 Promedio ponderado de la carrera 4.0

## Trabajos

- Docente de Taller III / Imagen 2D-3D / Técnicas Audiovisuales / Ilustración y Diagramación, Universidad del Quindío. 2022- Actualmente
- Docente de Taller III / Taller II / Nuevos Medios / Animación y Videoarte, Universidad del Quindío. 2018-2019
- Docente en la Maestría de Artes Integradas con el Ambiente (MAIA), Universidad del Cauca. 2017-2018
- Asistente de producción y curaduría para el artista Víctor Robledo, Exposición VIGILIA. 23 Construcciones, Galería Nueveochenta. 2017
- Diseño Metodológico e implementación del laboratorio de Investigación-Creación ¿Cómo (Narrar la) Crear mi Paz?, Organización Internacional para las Migraciones (OIM), 2016-2018
- Docente del Departamento de Arte y Diseño, Universidad Autónoma de Manizales. 2015-2017

## Concursos / Becas

- Seleccionada en ReactivarTE programa del ministerio para ser parte de la colección de obras de artistas jóvenes del Museo de Arte de Pereira 2022
- Artista seleccionada para el XVII Salón Regional de Artistas zona Centro Occidente 2021
- Fotolibro La niña no obedece, destacado en el Festival ZUM, Rio de Janeiro-Brasil 2021
- Ganadora de la beca de Investigación-Creación en Artes Visuales, Secretaría de Cultura de Pereira, con el proyecto " He viajado mucho al fondo de mi cama, corpo-geografías del amor, la violencia, la fantasía y el sexo" 2018
- Ganadora de la beca de formación para el Laboratorio Visual: La Imagen como Lenguaje. Baudó Agencia Pública, Pereira. 2018

## Seminarios / Cursos / Residencias

- Residencia Artística E.CO Encuentros de Creación, impartido por Nicolás Janowski, Baudó Agencia Pública. 2021
- Grupo de Estudio Cuerpo, Territorio y Conflicto, Centro de Estudios Museo Reina Sofía, Madrid-España, 2021
- Laboratorio Virtual Creatorio de Fanzine, Museo de Arte de Pereira, Luz de Luna Editores, 2020
- Programa de formación 20 Fotógrafos Atitlán, 20 Fotógrafos, 2019.
- Programa de formación "Conspiradores del Placer", Escuela Incierta, Lugar a Dudas, 2019.
- Residencia Artística E.CO Encuentros de Creación, impartido por Nicolas Janowski, Baudó Agencia Pública. 2019
- "La imagen como lenguaje: LAB VI", BAUDÓ Agencia Pública, Fundación Cultural Create. 2018
- Taller de preparación "Performance de Larga Duración", impartido por María José Arjona, Museo de Arte de Pereira. 2017
- Seminario de formación en asistencia de curaduría, AÚN 44 Salón Nacional de Artistas. 2015

## Publicaciones / Participaciones / Exposiciones

- Exposición Colectiva Paraísos Fiscales/ La Caleta, Tranquilandia, Bogotá, 2022.
- Parte del equipo editorial del Fotolibro 28A, Raya Editorial, Matiz Editorial, 2022.
- Exposición del fotolibro La niña no obedece en el Festival No 11 de Fotografía de Tiradentes, Minas Gerais, Brasil.
- Publicación La niña no obedece, AÑZ Fotografía Expandida de Latinoamérica, Raya Editorial, 2021
- Mesas de Edición en el marco del XX Festival de la Imagen, Universidad de Caldas, 2021
- Exposición Colectiva "MATERIAL CONTINGENCIES", Mona Bismarck American Center, Francia- Paris. 2019
- Exposición Colectiva "FEMENINOS pessoais", Centro Cultural Justiça Federal, Brasil-Rio de Janeiro. 2019
- Exposición Individual "He viajado mucho al fondo de mi cama, corpo-geografías del amor, la violencia, la fantasía y el sexo", SalaEstrecha, Pereira. 2018
- Exposición Colectiva "Laboratorio Visual: La imagen como lenguaje", Banco de la República, Pereira; Dinámico Lab, Manizales; Alianza Franca, Armenia. 2018

- Exposición Individual "La quietud es el silencio del cuerpo", Encuentro Universitario de Fotografía ASCUN, Universidad Javeriana de Cali, Cali. 2018
- Exposición Individual "La quietud es el silencio del cuerpo", La Galería, Hotel Uno, Pereira. 2018
- Participación en la obra "Construcciones Simultáneas" de la artista María José Arjona, Museo de Arte de Pereira. 2017
- Obra de teatro "LICANTRÓPICO, o de los efectos sin causas", Cicuta Teatro. 2014
- Publicación Foto-Performance "Prototipo Paramétrico para Producción en Serie", Magazin Disangelio 9, Arte con la Academia, Universidad Tecnológica de Pereira. 2014
- Performance "Lo que Esconde la Luz", Laboratorio de Creación Estética, Universidad Tecnológica de Pereira, Sala Carlos Drews Castro. 2013

### **Ponencias / Conversatorios / Talleres**

- Taller Estoy viva como fruta madura, Fotografía Erótica, Encuentro de Fotografía de Santander. 2021
- Conferencia "CUERPO, CREACIÓN Y FEMINISMOS. EL HACER COMO FORMA DE CONSTRUIR MUNDO", Seminario Textil-El costurero, Universidad ICESI. 2020
- Taller "Más allá de la piel, cuerpo y fotografía", Lunes con las artes, Universidad del Valle. 2020
- Ponencia "Encarnaciones Virtuales, cuerpo e imagen en tiempos de Instagram", Seminario Internacional de investigación en Artes y Humanidades, Universidad del Quindío. 2019
- Ponencia "Ensamblando alteridades desde el collage y el de-collage", IX Congreso Internacional de Artes y Humanidades EL CUERPO DESCIFRADO, UAM Xochimilco. 2019
- Conversatorio sobre "Experiencias Colectivas", Encuentro Universitario de Fotografía ASCUN, Universidad Javeriana de Cali, Cali. 2018
- Taller "Paisajes Interiores, Autorretrato y Escritura Autobiográfica", Encuentro Universitario de Fotografía ASCUN, Universidad Javeriana de Cali, Cali. 2018
- Ponencia "Cuerpo, arte y feminismo" en el ciclo de formación de la Escuela Feminista Guadalupe Zapata. 2018
- Ponencia/Performance "No sé qué es el alma pero duele" Mujer y Arte, VII Encuentro Internacional Emil Cioran, Universidad Tecnológica de Pereira. 2014



Ana María Lagos Gallego  
[anamarialagosgallego@gmail.com](mailto:anamarialagosgallego@gmail.com)